

Comme dans un scénario ou une scène de théâtre, notez le nom du personnage qui parle avant chaque réplique :

Mon texte/ma scène	Quels ambiances /bruits peuvent être bien en fond sonore ?
1/ Incipit réaliste + irruption du surnaturel (je pose le cadre spatio-temporel réaliste mais quelques éléments étranges inquiètent l'auditeur) :	
<p>Aujourd'hui on est le 7 novembre et j'ai 15 ans. Pour fêter ça, mes amies m'ont préparé une fête d'anniversaire. Moi j'avais pas trop la tête à ça, parce qu'aujourd'hui c'est aussi l'anniversaire de la mort de mon père. Une mort mystérieuse.</p> <p>Pendant ma fête, j'ai renversé du jus sur ma belle robe, alors j'ai décidé de partir à la salle de bain pour me nettoyer. J'en ai aussi profité pour vider mes pensées, et vérifier si mon mascara n'avait pas coulé. Je me suis approchée pour me voir de plus près. C'est alors qu'une main sortit du miroir et me tira par les cheveux. Je pensai aux 3 heures passées à me lisser les cheveux puis sentant que j'étais aspirée dans le miroir, je fermai les yeux.</p>	<p>-bruit de langue de belle mère</p> <p>-verre d'eau renversé + cri</p> <p>-musique mystérieuse</p> <p>- « touche pas à mes cheveux, je viens de les lisser! »</p>
<p>Une fois les yeux ouverts, je vis autours de moi le décor d'un vieux manoir. Vers l'entrée de la maison il y avait une statue surprenante et à la fois terrifiante : elle représentait un homme...MORT !</p> <p>Je ne me sentais pas en sécurité. Cette maison n'avait pas l'air très accueillante. J'empruntai un couloir et vis une porte au fond ; plus j'avançais plus le couloir me paraissait long, interminable même. Je me suis mise à courir le plus vite possible car j'avais peur de ne plus en sortir. C'est alors que je me cognai à la porte. Je pris mon courage à deux mains et l'ouvris.</p>	<p>-pas raisonnant sur le sol de plus en plus rapide</p> <p>-porte qui s'ouvre + un grincement</p> <p>-cœur qui bat</p>
<p>L'ambiance de la pièce était étrange... C'était comme une chambre de princesse poussiéreuse, il y avait un miroir qui dégager quelque chose d'angoissant. Il était grand, doré et attirant. En m'approchant j'aperçus une trace rouge dessus. Était-ce du sang? Je n'en avais aucune idée.</p> <p>Par curiosité, j'ai superposé ma main sur la trace et toutes les deux faisaient exactement la même taille ! J'ai ensuite découvert un message inscrit dans le cadre: « quiconque tentera ne serait-ce que de toucher cette empreinte restera à tout jamais bloqué dans ce manoir. »</p> <p>J'étais étonnée, une sueur froide me traversait le dos, ma tête tournait. Mon cœur battait si fort que je pensais que j'allais mourir. Je voulais partir , quitter cet endroit.. je me mis à courir..</p>	

Arrivée devant la porte d'entrée , j'aperçus mon père , c'était étrange, c'était un fantôme. Je me suis approchée pour en être sûre. C'était bien lui !

Je me suis mise à lui poser une tonne de questions. Il tenta de me calmer. Puis il m'a expliqué que son âme hantait ce manoir, il ne pouvait pas en sortir. La seule chose qui pouvait le libérer était de briser le fameux miroir à un endroit précis : sur la tache de sang. Je me suis ensuite précipitée dans la chambre devant le miroir. J'ai profité de ce court moment en sa présence pour lui faire mes adieux et je détruisis le miroir.

Et c'est à ce moment-là que j'ai perdu connaissance. A mon réveil, à ma grande surprise, je me suis retrouvée debout face au miroir de ma salle de bain. Il y avait une chose qui m'interrogeait : ma main. Elle était pleine de sang et égratignée mais le miroir était intact.

- « Leïla dépêche-toi ! C'est l'heure du gâteau ! »

- « Oui , j'arrive tout suite »

- « Adieu papa, je t'aime »

- bruit de miroir brisé

- son d'une voix choquée

Comme dans un scénario ou une scène de théâtre, notez le nom du personnage qui parle avant chaque réplique :

Mon texte/ma scène

Quels ambiances /bruits peuvent être bien en fond sonore ?

2/ La plongée dans le surnaturel et l'hésitation finale (l'histoire bascule dans le surnaturel, je termine mon récit en laissant l'auditeur en proie au doute : quelle interprétation choisir, surnaturelle ou rationnelle?) :

--	--