

MYSTERE A L'HOPITAL

1/ Incipit réaliste + irruption du surnaturel (je pose le cadre spatio-temporel réaliste mais quelques éléments étranges inquiètent l'auditeur) :

« -Oh non, je me suis encore blessée. Mamaaaaaaaan !

- Qu'est-ce qui se passe ? Rho tu es encore tombée... ça va aller ... je suis là ne t'inquiète pas... je t'emmène à l'hôpital. »

L'hôpital qui avait l'habitude de nous accueillir n'était pas en mesure de le faire, on est alors allé à celui de la ville voisine. Le trajet fut long et nous n'arrivâmes qu'une fois le soleil couché. L'hôpital était vieux : les murs étaient habillés de portraits. L'espace était très sombre. Des rideaux recouvraient les fenêtres. Dans le couloir adjacent, je voyais des ombres circuler, toutes allaient dans la même direction, sûrement des infirmiers. J'étais installé dans la même chambre qu'un jeune garçon, qui semblait avoir mon âge. La discussion s'engagea :

« - Eh mais tu sais, cet hôpital était abandonné depuis 10 ans, et on raconte qu'il est habité par des esprits.

- Pfffff, j crois pas à tes esprits. D'où tu sors ç....

Mon cœur se mit à battre de plus en plus vite. Une sueur froide inonda tout mon corps. Je regardais Saïd, qui continuait de parler, mais je n'entendais pas le son de sa voix. Je perdis connaissance.

Bruit de blessure

Bruit d'escalier + démarrage de voiture.

Bruit du moteur qui s'arrête

Bruit de coup de vent

Voix au loin

Saïd qui parle

HURLEMENT + miroir qui se brise

Battements de cœur + avale sa salive

Respiration accéléré

Mon texte/ma scène

2/ La plongée dans le surnaturel et l'hésitation finale (l'histoire bascule dans le surnaturel, je termine mon récit en laissant l'auditeur en proie au doute : quelle interprétation choisir, surnaturelle ou rationnelle?) :

Lorsque je me réveillai, il faisait jour. J'étais toujours couchée sur mon lit. Une infirmière m'injectait des médicaments dans le sang. Je tournai ma tête dans tous les sens, mais aucun signe de Saïd. Une fois la soignante partie, je m'en allai à sa recherche. J'entrai dans une pièce, vide et froide ...

Je longuai d'un air hésitant le couloir et découvris une autre pièce. J'ouvris la porte, une alarme retentit. Tous mes membres tremblèrent et mes mains devinrent moites. Des gyrophares rouges illuminèrent les couloirs. Je mis ma chaussure afin de retenir la porte et je partis me cacher. L'alarme se tut je sortis de ma cachette et revins devant cette fameuse porte. Cette fois-ci, quand je l'ouvris, je n'entendis aucune alarme. A ma grande surprise, je vis derrière cette porte une multitude de cadavres pendus les uns à côté des autres, par des chaînes métalliques. Je restai figée, la bouche grande ouverte. Mes jambes se mirent à flancher. Une terreur incontrôlable s'empara de moi. J'espérai que ce que je voyais n'était pas réel. Je mis ma tête dans mes bras, puis je jetai un coup d'œil d'un air apeuré. Mais...mais pourquoi les chaînes pendaient-elles toujours mais les corps avaient tous disparus ?

Un courant d'air traversa ma chemise. J'ouvris les yeux. J'étais dans le jardin, allongée sur la pelouse. J'entendais maman qui m'appelait au loin. Je me levai. J'étais perdue. Je me dirigeais vers le salon. Quand maman me dit :

«mais qu'est-ce que tu fais ! Je te cherche partout ! Le médecin t'a dit de ne pas aller marcher seule dans ton état ... tu sais que tu peux faire une crise et te blesser ! Et puis où est ta chaussure ? »

Ma mère me remmena vers ma chambre. Dans le couloir je vis ma chaussure qui bloquait toujours la fameuse porte Est-ce que ce que j'avais vécu était finalement réel ?

Quels ambiances /bruits peuvent être bien en fond sonore ?

Couverture + bruit de pas
Grincement de porte

Bruit de pas
Grincement + alarme + respiration accélérée

Bruit de pas accélérés

Bruit de poignée de porte

Suffoque

Chaînes qui se tapent

Respiration accélérée + avale sa salive

défibrillateur

Suffoque

Eco du prénom du narrateur

Bruit de pas

--	--

--	--